

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภาควิชาคหกรรมศาสตร์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

4511203 ศิลปะงานใบตอง การแกะสลักผัก-ผลไม้ และจัดดอกไม้สด

Art of Banana-Leaf, Fruit and vegetable Carving, and Fresh Flower Arrangement

**2. จำนวนหน่วยกิต**

3(1-4-4)

**3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาคหกรรมศาสตร์ และเป็นหมวดวิชาเฉพาะบังคับ

**4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทราวดี ศิริอำนวยลาภ

อาจารย์ทัศนีย์ พล ปานิเสน

**5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน**

ภาคการศึกษาที่ 1

**6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)**

-

**7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)**

-

**8. สถานที่เรียน**

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

**9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

25 มีนาคม 2567

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องศิลปะงานใบตอง การแกะสลักผัก-ผลไม้ และจัดดอกไม้สด
- 1.2 ผู้เรียนสามารถเตรียมวัสดุ อุปกรณ์งานใบตอง การแกะสลักผัก-ผลไม้ และจัดดอกไม้สดได้
- 1.3 ผู้เรียนสามารถเพิ่มคุณค่า ความงามทางศิลปะ และเพิ่มมูลค่า ที่ก่อให้เกิดเป็นรายได้
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำผลงานศิลปะงานใบตอง การแกะสลักผัก-ผลไม้ และจัดดอกไม้สด ไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ อย่างเหมาะสม
- 1.5 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปบูรณาการกับวิทยาการด้านอื่น ๆ เช่น วิชาอาหาร การจัดเลี้ยง

### เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษามีผลลัพธ์การเรียนรู้ ดังนี้

1. ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์และถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานที่นำไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ความเป็นมา ประเภทของงานใบตอง คุณค่าของงานใบตอง หลักการเลือก การเตรียม การใช้ การดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ การประดิษฐ์งานใบตอง ความสำคัญของการแกะสลักผักและผลไม้ หลักการเลือก ผัก – ผลไม้ สำหรับแกะสลัก การใช้เครื่องมือในการแกะสลัก องค์ประกอบศิลป์ หลักการเลือก การเตรียมการใช้และการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ การออกแบบจัดดอกไม้แบบพื้นฐาน การใช้ประโยชน์การจัดการดอกไม้ การจัดดอกไม้

History, types, and value of Thai Traditional banana leaves; Principles of selection, preparation, use, maintenance of material, and carving of banana-leaves; Basic of vegetables and fruits carving; Principles of selection vegetables and fruits, tools and equipment for carving; Elements of arts applied to vegetables and fruits carving; Principles of selection, preparation, use and maintenance of material using in the floral arrangement; Basic design and utilization of the floral arrangement

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 15 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมเฉพาะ ความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติ 60 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- จำนวน. 3 ชั่วโมง/สัปดาห์
- ผ่าน e-mail : pattharavadee.s@rbu.ac.th
- นักศึกษาติดต่อนัดเวลาล่วงหน้า เป็นรายบุคคล ที่เบอร์โทรศัพท์ 061-9628951

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลการเรียนรู้ตาม TQF	วิธีสอน	วิธีการประเมินผล
<b>1 คุณธรรม จริยธรรม</b>		
1.1 มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ และมีความอดทน (●)	1. กำหนดหลักเกณฑ์ในการเข้าเรียนและการ ส่งงาน	1. สังเกตพฤติกรรมการเข้า เรียน และพฤติกรรมในชั้น เรียน
1.2 มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และ แสดงออกซึ่งคุณธรรมจริยธรรม ในการปฏิบัติงาน (○)	2. ให้ความสำคัญในวินัย การต่อตรงเวลา การ ส่งงานในเวลาที่กำหนด	2. ส่งงานตรงเวลา และผลงาน มีประสิทธิภาพตามที่ได้รับ มอบหมาย
	3. อาจารย์ผู้สอนให้ความสำคัญกับการ แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรมของผู้เรียน เช่น การอภิปราย กรณีศึกษาในประเด็นที่เกี่ยวข้อง มีจิตอาสา บำเพ็ญประโยชน์แก่ส่วนรวม	3. สังเกตการร่วมกิจกรรม การ อภิปราย
<b>2. ความรู้</b>		
2.2 มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณา การของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ (●)	1. ให้นักศึกษาค้นคว้า และการนำเสนอ	1. ประเมินจากการอภิปราย
	2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ	2. ประเมินจากการปฏิบัติ
	3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการอภิปราย	3. ประเมินผลจากการสอบ กลางภาค - สอบปลาย ภาค

ผลการเรียนรู้ตาม TQF	วิธีสอน	วิธีการประเมินผล
<b>3. ทักษะทางปัญญา</b>		
<p>3.1 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ สามารถประมวลผลข้อมูล ค้นหาข้อเท็จจริง เพื่อประกอบการตัดสินใจและแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม (○)</p> <p>3.3 มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาต่อยอด เพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเองเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ (●)</p>	<p>- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนรู้ใช้ความคิดในการวิเคราะห์ ประมวลผล และแสดงความคิดเห็น</p>	<p>- ประเมินผลจากผลงาน</p> <p>- การสอบ</p>
<b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>		
<p>4.1 ประเมินจากความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่นและการปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ (○)</p>	<p>1. ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ความร่วมมือ</p> <p>2. ใช้วิธีการสอนแบบเปิดโอกาสในการแสดงความคิดเห็น (Brainstorming) เพื่อฝึกการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยเหตุผล</p>	<p>1. สังเกตจากการมีส่วนร่วมและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>2. ประเมินจากความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>
<b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>		
<p>5.2 มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการเก็บรวบรวมข้อมูล รวมทั้งเพื่อการสืบค้นและติดตามความก้าวหน้าในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ (○)</p>	<p>จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้มีโอกาพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร ได้แก่</p> <p>- การให้ผู้เรียนค้นคว้าข้อมูลในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง และจัดทำเป็นรายงานประกอบการนำเสนอผลงาน</p>	<p>ประเมินจากการค้นคว้า การอภิปราย และการนำเสนอ</p>

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

ลำดับที่	สาระการเรียนรู้/เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	ผู้สอน
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แนะนำรายวิชา</li> <li>- ประวัติที่มาของงานใบตอง</li> <li>- คุณค่าของงานใบตอง</li> <li>- การเลือก การเตรียม การใช้และการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์</li> <li>- ความเป็นมาของการแกะสลักผักและผลไม้</li> <li>- คุณค่าของการแกะสลักผักและผลไม้</li> <li>- ความหมายของการแกะสลักผักและผลไม้</li> <li>- หลักการเลือกผักและผลไม้สำหรับแกะสลัก</li> <li>- อุปกรณ์ที่ใช้ในการแกะสลักผักและผลไม้</li> <li>- การดูแลรักษาอุปกรณ์ที่ใช้ในการแกะสลัก</li> <li>- วิธีการจับมีดแกะสลัก</li> <li>- หลักการปฏิบัติการแกะสลักผักและผลไม้</li> <li>- การดูแลรักษาผักและผลไม้แกะสลัก</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- อภิปราย</li> <li>- powerpoint</li> <li>- การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและแสดงความคิดเห็น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบทดสอบก่อนเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผศ.ภัทราวดี ศิริอำนวยลาภ</li> <li>- อ.ทัศน์พล ปานีเสน</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>การถัก – สาน</li> <li>- การสานปลาตะเพียน</li> <li>- ถักตะขาบ</li> <li>- การประดิษฐ์ภาชนะใบตอง</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- ฝึกปฏิบัติ</li> <li>- การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและแสดงความคิดเห็น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากผลงานการปฏิบัติ</li> <li>- สอบกลางภาค</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผศ.ภัทราวดี ศิริอำนวยลาภ</li> <li>- อ.ทัศน์พล ปานีเสน</li> </ul>
3	การประดิษฐ์กระเช้าใบตอง	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- ฝึกปฏิบัติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากผลงานการปฏิบัติ</li> <li>- สอบกลางภาค</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผศ.ภัทราวดี ศิริอำนวยลาภ</li> </ul>

ลำดับที่	สาระการเรียนรู้/เนื้อหา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	ผู้สอน
			- การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและแสดงความคิดเห็น		- อ.ทัศน์พล ปานีเสน
4	การประดิษฐ์ผอบใบตอง	5	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและแสดงความคิดเห็น	- ประเมินจากผลงานการปฏิบัติ - สอบกลางภาค	- ผศ.ภัทราวดี ศิริอำนวยลาภ - อ.ทัศน์พล ปานีเสน
5	การประดิษฐ์ใบตองเพื่อใช้ในงานประเพณีและพิธีกรรมทางศาสนาการทำบายศรี - ทฤษฎีเกี่ยวกับบายศรี การทำบายศรีปากชาม	5	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและแสดงความคิดเห็น	- ประเมินจากผลงานการปฏิบัติ - สอบกลางภาค	ผศ.ภัทราวดี ศิริอำนวยลาภ อ.ทัศน์พล ปานีเสน
6	การแกะสลักผักเครื่องจิ้ม - ดอกทิวลิปจากแตงกวา - ใบไม้จากแตงกวา - ใบไม้ฉลุ - แกะสลักพริก - มะระขึ้นก - ดอกบัวลา (มะเขือไข่เต่า)	5	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและแสดงความคิดเห็น	- สอบกลางภาค	- ผศ.ภัทราวดี ศิริอำนวยลาภ - อ.ทัศน์พล ปานีเสน
7	การแกะสลักลายพื้นฐาน - แครอทลายรวงข้าว	5	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและแสดงความคิดเห็น	- ประเมินจากผลงานการปฏิบัติ - สอบกลางภาค	- ผศ.ภัทราวดี ศิริอำนวยลาภ - อ.ทัศน์พล ปานีเสน
8	การแกะสลักดอกกรักเร่	5	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและแสดงความคิดเห็น	- ประเมินจากผลงานการปฏิบัติ - สอบปลายภาค	- ผศ.ภัทราวดี ศิริอำนวยลาภ - อ.ทัศน์พล ปานีเสน
9	การแกะสลักผอบ	5	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ	- ประเมินจากผลงานการปฏิบัติ - สอบปลายภาค	- ผศ.ภัทราวดี ศิริอำนวยลาภ - อ.ทัศน์พล ปานีเสน

ลำดับที่	สาระการเรียนรู้/เนื้อหา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	ผู้สอน
			- การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและแสดงความคิดเห็น		
10	- ความเป็นมา ประโยชน์ การออกแบบ รูปแบบการจัดดอกไม้องค์ประกอบ ศิลปะที่ใช้งานจัดดอกไม้ - การเลือก การเตรียม การใช้ การดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์การจัดดอกไม้	5	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและแสดงความคิดเห็น	- ประเมินจาก ผลงานการปฏิบัติ - สอบปลายภาค	- ผศ.ภัทราวดี ศิริ อำนวยลาภ - อ.ทัศน์พล ปานี เสน
11	การจัดดอกไม้รูปทรง สามเหลี่ยมด้านเท่า	5	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและแสดงความคิดเห็น	- ประเมินจาก ผลงานการปฏิบัติ - สอบปลายภาค	- ผศ.ภัทราวดี ศิริ อำนวยลาภ - อ.ทัศน์พล ปานี เสน
12	การจัดดอกไม้รูปทรง S	5	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและแสดงความคิดเห็น	- ประเมินจาก ผลงานการปฏิบัติ - สอบปลายภาค	- ผศ.ภัทราวดี ศิริ อำนวยลาภ - อ.ทัศน์พล ปานี เสน
13	การจัดดอกไม้แนวนอน	5	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและแสดงความคิดเห็น	- ประเมินจาก ผลงานการปฏิบัติ - สอบปลายภาค	- ผศ.ภัทราวดี ศิริ อำนวยลาภ - อ.ทัศน์พล ปานี เสน
14	การจัดดอกไม้รูปทรง topiary	5	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและแสดงความคิดเห็น	- ประเมินจาก ผลงานการปฏิบัติ - สอบปลายภาค	- ผศ.ภัทราวดี ศิริ อำนวยลาภ - อ.ทัศน์พล ปานี เสน
15	การจัดช่อดอกไม้ - การทำช่อดอกไม้ติดเสื้อ - หลักการจัด วิธีการและ ขั้นตอนการจัดช่อดอกไม้	5	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ	- ประเมินจาก ผลงานการปฏิบัติ - สอบปลายภาค	- ผศ.ภัทราวดี ศิริ อำนวยลาภ - อ.ทัศน์พล ปานี เสน

สัปดาห์ที่	สาระการเรียนรู้/เนื้อหา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ	วิธีการประเมินผล	ผู้สอน
	- การจัดช่อดอกไม้ แบบช่อ ยาว (หน้าเดียว) / แบบช่อ กลม		- การเน้นการมีส่วนร่วมในการถามและ แสดงความคิดเห็น		

\* รูปแบบการจัดการเรียนการสอนปรับตามสถานการณ์ฉุกเฉิน และตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

## 2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

สัปดาห์ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1-15	1.1 1.2 2.2 3.1 3.3 4.1 5.2	การฝึกปฏิบัติ อภิปราย การส่งงานตามที่มอบหมาย	1 - 15	60
8	1.1 2.2 3.1	สอบปลายภาค	ตามปฏิทิน มหาวิทยาลัย	15
16	1.1 2.2 3.1	สอบปลายภาค	ตามปฏิทิน มหาวิทยาลัย	25

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

-

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กิริติ ชนา. (2543). **จัดดอกไม้แบบสากลขั้นพื้นฐาน**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์บุ๊คเซนเตอร์.

ชะลูด นิมเสมอ. ( 2539). **องค์ประกอบของศิลปะ**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

นิดดา หงษ์วิวัฒน์. 2548. **งานแกะสลักผักและผลไม้**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แสงแดด.

เบญญาภา ไสภณ, จันทรฉาย คุมพล และ ชัยวัฒน์ การรื่นศรี. (2545). **สร้างสรรค์งานดอกไม้สด**. กรุงเทพฯ : ปาเจรา.

พรยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์. (2549). **งานดอกไม้สด**. กรุงเทพฯ : ศรีสยามการพิมพ์.

———. (2543). **หลักการจัดแจกันดอกไม้สด**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แม่บ้าน.

———. (2548). **การจัดดอกไม้ในพิธีมงคลสมรส**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์. (มปป.). **แกะสลักจิตร และอาหารจิตร**. กรุงเทพฯ : ศรีสยามการพิมพ์.



- มณีรัตน์ จันทนะผะลิน. (2531). หนังสือชุดมรดกไทย เล่มที่ ๓ งานใบตอง. กรุงเทพฯ : อมรินทร์ พรินต์ติ้งกรุ๊ป จำกัด.
- มณีรัตน์ จันทนะผะลิน. (2537). ลายเสลามาประา้งริ้ว. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- ศักรินทร์ หงส์ตันาวารกิจ. (2552). สำหรับภาชนะใบตอง. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์.
- สมพร ยิ่งเจริญ. (2548). การจัดการดอกไม้สด. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุคนธ์ แคนเสด. (2546). การจัดดอกไม้สำหรับโอกาสต่าง ๆ. กรุงเทพฯ : ซี.อาร์.เอส ยูนิเวอร์แซล
- แสงอรุณ เชื้อวงศ์บุญ. (2551). การประดิษฐ์งานจากใบไม้และใบตอง. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์.
- แสงอรุณ เชื้อวงศ์บุญ. (2541). การแกะสลักผักและผลไม้. กรุงเทพฯ : พี.เอ.ลีฟวิ่ง.
- โสภภาพรรณ อมตะเดชะ. ผลไม้จานสวย. กรุงเทพฯ : ศรีสยามการพิมพ์.
- โสภภาพรรณ อมตะเดชะ. ศิลปะการแต่งผัก. กรุงเทพฯ : ศรีสยามการพิมพ์.
- อัมพร จิตรธรรม. (2539). แกะสลักผักอย่างง่าย. กรุงเทพฯ : แสงแดด.
- อาภา จงจิตต์. (2534). การแกะสลักผักสดและผลไม้. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ทิพวิสุทธิ.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ซึ่งรวมถึง วิธีการสอน การจัดกิจกรรม สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ และเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา โดยประเมินในระบบของมหาวิทยาลัย และประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การสอบถามจากนักศึกษา ถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการใช้ โดยแบบประเมินรายวิชา หรือ การสนทนากับนักศึกษา ระหว่างภาคเรียนโดยอาจารย์ผู้สอน

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตาม มคอ.

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์จากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา หลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาโดยตั้งคณะกรรมการประจำสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ ตามที่กำหนดในรายวิชา เช่น ข้อสอบ รายงาน วิธีให้คะแนนสอบและคะแนนพฤติกรรม

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้นดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4