

รายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 0265021 ชื่อรายวิชา สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (Safe and Creative Media)
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตร และประเภทรายวิชา หลักสูตร : นิเทศศาสตรบัณฑิต ประเภทรายวิชา : ศึกษาทั่วไป
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ดนัย โชติแสง 4.2 อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ ดนัย โชติแสง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ วรรณประภา
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1/2567
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน
9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด 15 มิถุนายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. ศึกษาวิวัฒนาการของสื่อ ประเภทของสื่อ และเนื้อหาของสื่อประเภทต่างๆ
2. ศึกษาแนวคิดสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ การรู้เท่าทันสื่อ ศึกษาข้อมูลที่มีการบิดเบือนในยุคปัจจุบัน
3. ศึกษาสิทธิผู้บริโภค สิทธิพลเมืองในยุคดิจิทัล และตัวอย่างสถานการณ์และแนวทางป้องกัน, แก้ไข ต่างๆ ของ Hate Speech, Cyberbullying, Sexual harassment
4. ให้นักศึกษาผลิตสื่อที่มีเนื้อหาปลอดภัยและมีแนวความคิดสร้างสรรค์ได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจวิวัฒนาการของสื่อ ประเภทของสื่อ และเนื้อหาของสื่อประเภทต่างๆ มีความรู้ความเข้าใจแนวคิดสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ การรู้เท่าทันสื่อ ศึกษาข้อมูลที่มีการบิดเบือนในยุคปัจจุบัน เข้าใจถึงสิทธิผู้บริโภค สิทธิพลเมืองในยุคดิจิทัล และตัวอย่างสถานการณ์และแนวทางป้องกัน, แก้ไข ต่างๆ ของ Hate Speech, Cyberbullying, Sexual harassment และสามารถสร้างสรรค์ผลิตสื่อที่มีเนื้อหาปลอดภัยและมีแนวความคิดสร้างสรรค์ได้

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

1. คำอธิบายรายวิชา : สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (Safe and Creative Media)

ศึกษาเกี่ยวกับสื่อที่มีเนื้อหาส่งเสริมศีลธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ ทักษะการใช้ชีวิต ส่งเสริมความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัวและสังคม รวมถึงส่งเสริมให้สังคมมีความสามัคคี และใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลายได้อย่างมีความสุขรวมทั้ง ระวังการหลีกเลี่ยงสื่อที่ไม่ปลอดภัย และไม่สร้างสรรค์ โดยเฉพาะพฤติกรรม และความรุนแรง เรื่องทางเพศ และการใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสม

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ใน 1 ภาคการศึกษามีการเรียนการสอน 15 สัปดาห์ สัปดาห์ที่ 16 สอบปลายภาค โดยแบ่งดังนี้

จำนวนคาบ		สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การ ฝึกงาน	จำนวนคาบ การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย	ปฏิบัติ			
30	30	สอนเสริมตามความต้องการของ ผู้สอน/นักศึกษาเฉพาะราย	การทำรายงานกลุ่ม และการนำเสนอ รายงาน ชี้อชิ้นงาน การผลิตและนำเสนอ มุมมองของการผลิตสื่อ ปลอดภัยและ สร้างสรรค์ รวมถึงการ ทำงานกลุ่มและการ นำเสนอรายงาน ชี้อ ชิ้นงาน วิเคราะห์การ เฝ้าระวังสื่อที่ไม่ ปลอดภัยและไม่ สร้างสรรค์	5 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จำนวน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุกวันพุธ เวลา 13.00-16.00 ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์ ชั้น 2และชั้น 4

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

(● ความรับผิดชอบหลัก) (○ ความรับผิดชอบรอง)

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านของหมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 4 ด้าน ดังนี้

2 ด้านความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ ตามสาระวิชา (●)
- 2) สามารถวิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริงตามแนวคิด หลักการ และทฤษฎีของสาระวิชา
- 3) สามารถเรียนรู้เกี่ยวกับแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ
- 4) สามารถแสวงหาความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้ (○)

เพื่อการพัฒนางาน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยบูรณาการศาสตร์สาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม

2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทั้งทฤษฎีและปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียน เกิดองค์ความรู้ และทักษะต่างๆ

3) มอบหมายงานกลุ่มให้สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับกรณีศึกษาและนำเสนอในชั้นเรียน

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง และใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย เช่น การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบ การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน รายงานหรือโครงการ

2) สังเกตพฤติกรรมการทำงานและการปฏิบัติตน

2.2 ด้านทักษะ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะ

1) สามารถใช้ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติ ในการปรับปรุงพัฒนางาน เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล (●)

2) สามารถใช้ทักษะการเรียนรู้ในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ได้

3) สามารถใช้ทักษะที่มีในการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่นำไปสู่การพัฒนางาน เพื่อสร้างสรรค์องค์กรและสังคม (○)

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะ

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสาร การทำงานเป็นทีม และความเป็นผู้นำ

2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ

3) ฝึกให้วิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันให้เชื่อมโยงกับทฤษฎีและเนื้อหาในบทเรียน

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะ

1) ประเมินตามสภาพจริงจากการปฏิบัติงาน

2) สังเกตการนำเสนองาน หรือผลงาน

2.3 ด้านจริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

- 1) แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอย่างสม่ำเสมอ
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และปฏิบัติตามระเบียบขององค์กร (●)
- 3) มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม (○)
- 4) รับฟังความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น เคารพสิทธิมนุษยชน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ

2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย

- 3) ส่งเสริมให้ผู้เรียนจัดกิจกรรมหรือเข้าร่วมกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน
- 4) เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนให้เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

- 1) สังเกตพฤติกรรมการแต่งกายของนักศึกษา การปฏิบัติตน
- 2) ให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตรงเวลา และการปฏิบัติตนตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
- 3) ประเมินจากผลงาน ผลการปฏิบัติกิจกรรมโดยพิจารณาเฉพาะด้านที่แสดงออกถึงคุณธรรมจริยธรรม

2.4 ด้านลักษณะบุคคล

ผลการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) มีความคิดเชิงตรรกะ และสามารถบริหารจัดการทุกสิ่งได้อย่างมีประสิทธิภาพได้
- 2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไปได้
- 3) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (○)
- 4) ต้องสามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ (●)

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม การทำงานแบบร่วมมือ หรือ Brainstorming

2) ส่งเสริมการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นโดยจัดอภิปรายหรือเสวนางานที่มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 2) ประเมินผลจากผลงาน การนำเสนองาน การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศเกี่ยวกับด้านการเรียน การสอน <ul style="list-style-type: none"> - แนวการสอน/เนื้อหาสาระ - กิจกรรมการเรียนการสอน - การวัดผลประเมินผล 	4	กิจกรรม : บรรยาย อภิปราย สื่อที่ใช้ : แผนการสอน	อาจารย์ ดนัย โชติ แสง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ วรรณ ประภา
2	บทที่ 1 วิวัฒนาการของสื่อ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย ความรู้ ความเข้าใจสื่อ - การเปิดรับข้อมูลข่าวสาร - สื่อดั้งเดิมและสื่อใหม่ - เชื่อมโยงวิวัฒนาการสื่อ ด้านสังคม การเมือง วัฒนธรรมของประเทศ ไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน 	4	กิจกรรม : บรรยาย อภิปราย และยกตัวอย่าง ความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของสื่อในมิติต่างๆ สื่อที่ใช้ : PowerPoint, แบบฝึกหัด	อาจารย์ ดนัย โชติ แสง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ วรรณ ประภา
3-4	บทที่ 2 ประเภทของสื่อ <ul style="list-style-type: none"> - สื่อประเภทต่างๆ - ความน่าเชื่อถือของข้อมูล ข่าวสาร ต่างๆ 	8	กิจกรรม : บรรยาย อภิปราย และวิพากษ์สื่อประเภทต่างๆ รวมถึงความน่าเชื่อถือของ ข้อมูลข่าวสารประเภทต่างๆ สื่อที่ใช้ : PowerPoint, กรณีศึกษา, แบบฝึกหัด	อาจารย์ ดนัย โชติ แสง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ วรรณ ประภา
5-6	บทที่ 3 เนื้อหาของสื่อ <ul style="list-style-type: none"> - การจัดระดับของเนื้อหา สื่อประเภทต่างๆ ข้อเท็จจริง และการนำจริยธรรมสื่อไปประยุกต์ใช้ - เนื้อหาของสื่อประเภทต่างๆ - กรณีศึกษาเนื้อหาสื่อแต่ละประเทศ ที่มีความเชื่อมโยงกับสื่อปลอดภัย 	8	กิจกรรม : บรรยาย อภิปราย และวิพากษ์เกี่ยวกับการกำกับ เนื้อหาของสื่อในการรับชม สื่อที่ใช้ : PowerPoint, กรณีศึกษา, แบบฝึกหัด	อาจารย์ ดนัย โชติ แสง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ วรรณ ประภา

	<p>และสร้างสรรค์</p> <ul style="list-style-type: none"> - กฎหมายการคุ้มครองส่วนบุคคล 			
7-8	<p>บทที่ 4 สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย ที่มา ความสำคัญ หลักการ ของ สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ - ความเข้าใจและพลเมือง ตื่นรู้ - การเฝ้าระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ 	8	<p>กิจกรรม : บรรยาย อภิปราย และยกตัวอย่างประกอบเกี่ยวกับสื่อที่ปลอดภัยและสร้างสรรค์</p> <p>สื่อที่ใช้ : PowerPoint, กรณีศึกษา, แบบฝึกหัด</p>	<p>อาจารย์ ดนัย โชติแสง</p> <p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ วรรณประภา</p>
สอบกลางภาค				
9-10	<p>บทที่ 5 การรู้เท่าทันสื่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย ความสำคัญ หลักการ ขอบการรู้เท่าทันสื่อ การรู้เท่าทันข้อมูล การรู้เท่าทันดิจิทัล - ศึกษาสถานการณ์สื่อในรูปแบบต่างๆ การหลอมนรวมสื่อ - ศึกษาความเชื่อมโยงของ บทบาท สภาวิชาชีพ สถานศึกษา ด้าน สื่อมวลชน บทบาทขององค์กรภาคประชาชน 	8	<p>กิจกรรม : บรรยาย อภิปราย และยกตัวอย่างประกอบเกี่ยวกับ การรู้เท่าทันสื่อ</p> <p>สื่อที่ใช้ : PowerPoint, กรณีศึกษา, แบบฝึกหัด</p>	<p>อาจารย์ ดนัย โชติแสง</p> <p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ วรรณประภา</p>
11-12	<p>บทที่ 6 Hate Speech, Cyberbullying, Sexual harassment</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของ Hate Speech สาเหตุ ระดับ ความรุนแรงแต่ละระดับ 	8	<p>กิจกรรม : บรรยาย อภิปราย และยกตัวอย่างประกอบเกี่ยวกับแนวคิดเกี่ยวกับ Hate Speech, Cyberbullying, Sexual harassment</p> <p>สื่อที่ใช้ : PowerPoint,</p>	<p>อาจารย์ ดนัย โชติแสง</p> <p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ วรรณประภา</p>

	<ul style="list-style-type: none"> การแก้ปัญหา - ความหมายของ Cyberbullying สาเหตุ ระดับความรุนแรงแต่ละระดับ การแก้ปัญหา - ความหมายของ Sexual harassment สาเหตุ ระดับความรุนแรงแต่ละระดับ การแก้ปัญหา 		กรณีศึกษา, แบบฝึกหัด	
13-14	บทที่ 7 ข้อมูลบิดเบือน (disinformation) <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของข้อมูลบิดเบือน ข้อมูลบิดเบือนมีอะไรบ้าง - การตรวจสอบข้อมูลบิดเบือน 	8	กิจกรรม : บรรยาย อภิปราย และยกตัวอย่างประกอบ และ วิพากษ์ การตรวจสอบข้อมูลบิดเบือน สื่อที่ใช้ : PowerPoint, กรณีศึกษา, แบบฝึกหัด	อาจารย์ ดนัย โชติแสง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ วรรณประภา
14-15	บทที่ 8 การผลิตสื่อที่ปลอดภัยและสร้างสรรค์ <ul style="list-style-type: none"> - ออกแบบเนื้อหาและผลิตสื่อที่มีความปลอดภัยและสร้างสรรค์ 	8	กิจกรรม : ผลิตสื่อ 1 ชิ้น ในหัวข้อสื่อปลอดภัยสร้างสรรค์ตามแนวความคิด +6-3 สื่อที่ใช้ : สื่อภาพยนตร์สั้น อื่นๆ	อาจารย์ ดนัย โชติแสง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ วรรณประภา
16	สอบปลายภาค			
	รวม	60		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1(1)	การสอบกลางภาค	8	20%
1.4(1)	การสอบปลายภาค	16	30%
2.1(1)	การเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
2.3(1)	การทำรายงานกลุ่มและการนำเสนอรายงาน	12	20%
3.1(1)	ชื่อชิ้นงาน การผลิตสื่อที่ปลอดภัยและ		

3.3(1)	สร้างสรรค์	15	20%																		
4.3(2)																					
4.4(2)																					
การประเมินผล <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">คะแนนระหว่าง</th> <th style="text-align: center;">ระดับเกรดที่ได้</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">80 – 100</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">75 – 79</td> <td style="text-align: center;">B+</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">70 – 74</td> <td style="text-align: center;">B</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">65 – 69</td> <td style="text-align: center;">C+</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">60 – 64</td> <td style="text-align: center;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">55 – 59</td> <td style="text-align: center;">D+</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">50 – 54</td> <td style="text-align: center;">D</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">00 – 49</td> <td style="text-align: center;">F</td> </tr> </tbody> </table>				คะแนนระหว่าง	ระดับเกรดที่ได้	80 – 100	A	75 – 79	B+	70 – 74	B	65 – 69	C+	60 – 64	C	55 – 59	D+	50 – 54	D	00 – 49	F
คะแนนระหว่าง	ระดับเกรดที่ได้																				
80 – 100	A																				
75 – 79	B+																				
70 – 74	B																				
65 – 69	C+																				
60 – 64	C																				
55 – 59	D+																				
50 – 54	D																				
00 – 49	F																				

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

1. เอกสารและตำราหลัก

दनัย โชติแสง, เสาวนีย์ วรรณประภา. (2565). เอกสารประกอบการสอนสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์. จันทบุรี. คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กาญจนา แก้วเทพ. (2557). ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.

กาญจนา แก้วเทพ. (2556). สื่อสารมวลชน : ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.

กาญจนา แก้วเทพ และนิคม ชัยขุนพล. (2555). คู่มือสื่อใหม่. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.

กาญจนา แก้วเทพ และสมสุข หินวิมาน. (2553). สายธารแห่งนักคิดทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมืองกับสื่อสารศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.

Lenvinson, P. (2013). *New new media* (2nd Edition). USA: Pearson.

Holloman, C. (2012). *The social media MBA : your competitive edge in social media strategy development and delivery*. UK: John Wiley & Sons.

Sevinc, S.S. (2012). *Social media for real : Social Media In Marketing Communication*. USA: ICG.

Dewdney, A. and Ride, P. (2014). *The Digital Media Handbook* (2nd Edition). UK: Routledge.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

วารสารนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วารสารนิเทศศาสตร์และนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

Website โครงการเครือข่ายห้องสมุดในประเทศไทย <http://www.tdc.thailis.or.th>

สำนักงานสถิติแห่งชาติ <http://www.nso.go.th>

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>1.1 นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>(1) ด้านวิธีการสอนของอาจารย์</p> <p>(2) ด้านการจัดกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน</p> <p>(3) สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ 5 ด้านที่ได้รับ</p> <p>(4) ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชาด้วยระบบเครือข่ายของมหาวิทยาลัยฯ</p> <p>1.2 อาจารย์ผู้สอนประเมินพฤติกรรมกรรมการเรียนของนักศึกษา</p> <p>(1) การสังเกตจากสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>(2) การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน</p> <p>1.3 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา</p> <p>(1) แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนและเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน</p> <p>(2) แบบประเมินรายวิชา และเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน</p> <p>1.4 ข้อเสนอแนะผ่านเว็บ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา</p> <p>หลักฐานที่จะใช้ประเมินผลตาม มคอ.5 เช่น ไลน์ เฟสบุ๊ก ห้องพักอาจารย์ E-mail REG ฯลฯ</p>
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>2.1 การสอนเป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>- มีการบรรยายถึงเนื้อหาหลักและแนะนำให้ผู้เรียนค้นคว้าหรือทำความเข้าใจปลีกย่อยด้วยตนเอง และ/หรือมีการฝึกปฏิบัติพร้อมทั้งแนะนำ</p> <p>2.2 การสอนหลักการหรือทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่างๆ</p> <p>- เพื่อทดลองปฏิบัติจริงและใช้เครื่องมือด้วยตนเองโดยสอนสอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ การนำเสนอ และการอภิปราย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารกับผู้อื่น</p> <p>2.3 การวัดและประเมินการสอน</p> <p>- การกำหนดวิธีวัดผลการศึกษา โดยอิงมาตรฐานกลุ่มหรืออิงเกณฑ์</p> <p>- การสังเกตโดยอาจารย์ผู้สอนจากการที่นักศึกษามาขอคำปรึกษา</p>
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>3.1 หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <p>- สาขาวิชาฯ กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาแล้วจัดทำรายงานผลการดำเนินการรายวิชา(มคอ.5) ตามที่ สกอ.กำหนดให้จัดทำทุกภาคการศึกษา(ภายใน 30 วัน/เทอม)</p> <p>- สาขาวิชาฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง</p>

- สาขาวิชาและคณะวิชาฯ จัดให้มีการประชุม/สัมมนากับอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรึกษาหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและวิธีการปรับปรุง/แก้ไขหรือพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา 5 ด้าน โดยสอบถามนักศึกษาหรือสุ่มตรวจผลงานนักศึกษา รวมถึงผลการทดสอบย่อย ดังนี้

4.1 การแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบฯ เพื่อตรวจสอบผลการประเมิน ”ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน”ของนักศึกษา โดยการตรวจสอบกระบวนการเรียน-การสอนรายวิชานั้นๆ เช่น ตรวจ มคอ.3 เนื้อหาในรายวิชาและสื่อการสอน รวมทั้งเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอน/ตำราที่ใช้ประกอบการสอน (ที่ระบุไว้ในหมวดที่6 ข้อ1)

4.2 การตรวจสอบข้อสอบ ตรวจรายงาน (ชิ้นงานตามจุดดำ) และวิธีการให้คะแนนสอบ การให้คะแนนพฤติกรรม และการให้คะแนน ตามข้อกำหนดการวัดและประเมินผลรายวิชาตามที่กำหนดไว้ รวมทั้งพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยหรือกลางภาคเรียนและการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนรายวิชา

4.3 การทวนสอบผลการเรียนรายวิชา มีทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายวิชา(ที่สุ่มมา25%) ดังนี้

(1) การทวนสอบการให้คะแนน การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์

(2) การสอบถาม/สัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อพิจารณาผลเรียนรู้ในรายวิชา โดยคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ เพื่อตรวจสอบผลประเมิน ”ผลการเรียนรู้ 5ด้าน” และพฤติกรรมนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา โดยหลักสูตร/สาขาวิชาฯ ได้มีการวางแผน การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการเนื้อหาสาระของรายวิชา(มคอ.3) เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

5.1 การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการของรายวิชาทุกภาคการศึกษา/ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบรายวิชาในมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ตามข้อ4

5.2 การเชิญวิทยากร/อาจารย์ผู้สอนคนอื่นฯ เพื่อเข้าร่วมสอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มหรือมีมุมมองในเรื่องประสบการณ์หรือการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากผลงานวิจัย/ประสบการณ์วิทยากรฯ

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
(อาจารย์ดนนัย โชติแสง)
วันที่ 25 เดือนมีนาคม พ.ศ.2567

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้สอนรายวิชา
(อาจารย์ดนนัย โชติแสง)
วันที่ 25 เดือนมีนาคม พ.ศ.2567

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้สอนรายวิชา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ วรรณประภา)
วันที่ 25 เดือนมีนาคม พ.ศ.2567